

Dikara

online magazine

Fecha de lanzamiento: 18 de noviembre de 2010

Rasgos distintivos:

- **Perspectiva de género** no entendida como "temas de mujeres" o periodismo hecho por mujeres y para mujeres. Hablaremos de todo para todo el mundo, pero siempre con una mirada transformadora (no neutra), que repare en las desigualdades, que intente mostrar modelos diversos de mujeres y hombres, etc. Consideramos que la perspectiva de género es una cuestión de compromiso social pero también una herramienta imprescindible para analizar la realidad.

- **Periodismo de calidad.** No nos limitaremos a recopilar noticias o publicar artículos de opinión. Haremos reportaje, entrevistas y crónicas de calidad. Periodismo que intenta entender la realidad y explicarla; que contextualiza e interpreta en vez de limitarse a describir con desapego. No aspiramos a contar LA VERDAD, con mayúsculas. La buena periodista es aquella que duda. No somos amigas de los dogmas.

- **Compromiso social optimista:** Queremos transformar la realidad y para ello hay que denunciar injusticias, pero no sólo eso. No queremos recrearnos en la crítica y en lo que va mal. No queremos limitarnos a hablar de feminicidio y trata. Queremos denunciar realidades duras e injustas, pero también queremos celebrar muchas cosas: la diversidad, el poder de transformación de las personas... Queremos ilusionar e ilusionarnos. Creemos que la alegría es más revolucionaria que el cabreo con el mundo.

- **Frescura y dinamismo** tanto en el estilo como en el formato. Apostaremos por lo multimedia y nos sumergiremos en las redes sociales para difundir el proyecto y hacerlo más interactivo. Aunque siempre desde la calidad y el rigor, se buscará la cercanía y la frescura en el tono de los textos. Habrá espacio para la transgresión y el humor.

Objetivos:

- Ofrecer un análisis alternativo de la realidad social y cultural, valiéndonos para ello de la mirada feminista que repara en las desigualdades y visibiliza las alternativas

- Ser un medio de referencia tanto por su compromiso hacia la igualdad como por ofrecer periodismo de calidad

- Ser el medio de cabecera de feministas y demás agentes involucrados en la lucha por la igualdad

- Ser un espacio de encuentro, conocimiento y reflexión compartida entre sectores

sociales diversos: jóvenes feministas, feministas clásicas, movimiento queer, hombres por la igualdad, etc.

- Servir como altavoz de iniciativas que promueven la igualdad (organizaciones feministas, artistas, redes de periodistas con visión de género, grupos de hombres por la igualdad, etc.)

- Visibilizar modelos diversos y alternativos de mujeres, hombres y demás identidades, haciendo especial hincapié en colectivos múltiplemente discriminados (mujeres ancianas, inmigrantes, lesbianas, niñas, gitanas, negras, discapacitadas, prostitutas...) y en identidades que dinamitan el binarismo (transexuales, transgénero, intersexuales, drags...)

- Servir para acercar a la lucha por la igualdad a mujeres y hombres sensibles, e iniciar a más periodistas en la comunicación no sexista

Secciones:

Cuerpos: Salud, Sexo, Emociones, Identidades

Ficciones: Arte, Cultura, Saberes

Enredadas: Feminismo, Activismo, Redes, Medios

Planetas: Solidaridad, Migraciones, Ecología, Consumo

Voces: Historias, Entrevistas, Opinión

Otras secciones:

Blogs: con invitación a que personas implicadas en la lucha por la igualdad (o que quieran estarlo) alojen su blog y, si lo necesitan, formarlas para ponerlo en marcha

Periodismo ciudadano (a decidir el título): Subiremos noticias, reportajes, crónicas y entrevistas que nos manden las y los lectores y que encajen con la filosofía de la revista.

Sección de **descarga de materiales** útiles para la comunicación no sexista

Apartado de **enlaces**

Quiénes somos: Equipo, Colaboradoras, Deontología, Otros proyectos.

Periodicidad

Empezaremos planificando los contenidos pensando en una periodicidad mensual, con la aspiración de convertirla en quincenal una vez que se consolide el proyecto. Se actualiza diariamente (se sube un texto nuevo cada dos días), pero se envían boletines mensuales.

Ámbito geográfico

No se ve necesario delimitarlo. Condicionará que la mayor parte de colaboradoras son vascas, pero se tratará de ofrecer contenidos atractivos para cualquier persona del globo interesada en la igualdad. En el futuro se estudiará algún sistema para llegar a público no hispano-parlante: incluir contenidos en inglés; crear boletines mensuales con textos seleccionados traducidos al inglés; intercambiar contenidos con una revista anglosajona como Bitch, etc.

Financiación

Modelo híbrido: publicidad de empresas, asociaciones e instituciones en sintonía con nuestro ideario, mas apoyo institucional. Se estudiará un sistema de donaciones.

Equipo:

Coordinadora:

June Fernández: Empezó escribiendo para El País y para revistas de igualdad como Frida. Después de pasar una temporada llevando la comunicación de SOS Racismo, se ha decidido a desarrollar proyectos de comunicación y género por cuenta propia. Miembra de Kazetarion Berdinsarea y la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género. <http://marikazetari.blogspot.com/>

Consejo de redacción:

Formado por las tres miembras más activas de Kazetarion Berdinsarea, Red Vasca de Periodistas con Visión de Género. Participarán en la elaboración de la hoja de estilo y código deontológico, en edición y redacción de contenidos, y serán el principal órgano consultivo en la toma de decisiones.

- Itziar Abad: Periodista de formación, ha trabajado en cooperación al desarrollo (con perspectiva de género) y actualmente es técnica de Igualdad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.
- Lucía Martínez Odriozola: Periodista. Colaboradora de EL CORREO. Profesora de la UPV. Presidenta de la Asociación de Periodistas Vascos, vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE). <http://momodice.blogspot.com/>
- Maite Asensio: Redactora del diario Berria, en la sección Gizartea.

Redactoras habituales:

- Itziar Abad: Hará entrevistas a pensadoras y activistas feministas a fin de aportar a la memoria histórica del feminismo.
- Anaitze Agirre: Miembra del Centro de Documentación Antirracista Mugak (SOS Racismo). Escribirá sobre Migraciones prioritariamente. También le interesa el tema de las identidades de género, teoría queer, etc.
- Itziar Artetxe: Trabaja en la sección Cultura de El Correo y colabora con la revista de cultura Aux Magazine. Y sí, escribirá sobre cultura en Pikara. <http://califragilistico.wordpress.com/>
- Inma Buendía: Periodista, especializándose en sexualidad e identidades, escribirá preferentemente en Cuerpos y Ficciones.
- June Fernández: Escribirá preferentemente en Cuerpos.
- Marta Martínez: Redactora de Deia en Internacional. Escribirá preferentemente en Planeta, sobre mujeres de aquí y de allá, e historias de otros países.
- Pam Migliaccio: Colaboradora en diversas webs, una revista de educación, la revista Euskal Herria... Formada en género y sexualidad. Escribirá sobre temas diversos: educación, consumo responsable, ecología, sexualidad, transmisión de roles, interculturalidad...
- Andrea Momoitio: Estudiante de Periodismo, con sólo 21 años ya ha colaborado en medios digitales (FeminasOnline) y se está sumergiendo en los estudios de género. Le interesan los temas ligados a la interculturalidad y a las identidades de género.
- María PTQK: Productora cultural, ciberfeminista, colabora en diversos medios. Escribirá reseñas, entrevistas y comentarios sobre literatura feminista, entre otras cosas. <http://ptqkblogzine.blogspot.com/>
- Kristina Sáez: Lleva la comunicación de Ekologistak Martxan. Escribirá sobre ecofeminismo, autogestión de la salud, etc.

Colaboradoras:

- Idoia Alonso: Escribe sobre educación en Deia. Escribirá preferentemente en la sección Enredadas.
- Maite Asensio: Cederá textos de Berria y escribirá algún original.
- Ander Izagirre: Periodista destajista, escritor y viajero. Nos cederá reportajes como los hechos en Bolivia y Sáhara. <http://www.gentedigital.es/blogs/anderiza/>
- Inés Jauregi: Periodista, trabaja en un gabinete de prensa y milita en Komite Internazionalistak. Escribirá en Planeta: reportajes de historias sobre otros pueblos, entrevistas a mujeres de otros países.
- Sergio López: Después de trabajar para El País, ahora colabora con una revista económica.
- Lucía Martínez Odriozola
- Iñaki Mendizabal: Redactor en la sección Cultura de Deia. Amplia experiencia como periodista freelance, escritor, editor, etc. Escribirá sobre temas culturales.
- Irene Ormazabal: Ha trabajado en EITB y es técnica de Igualdad en Donostia. Escribirá crónicas de eventos feministas y artísticos.
- Itziar Ziga: Periodista, feminista, autora de "Devenir perra", teórica y practicante de feminidades subversivas. Aportará artículos de opinión y entrevistas. <http://devenirperra.blogspot.com/>

Opinión-reseñas-crónicas en primera persona...

- Marta Navarro: poetisa aragonesa y bloguera; hará crítica literaria, mas la posibilidad de publicar sus poemas o relatos. <http://entrenomadas.wordpress.com/> y <http://ochoislasyuninvierno.wordpress.com/>
- Sofía (alias Magapola): Es master en gestión cultural, trabaja en una editorial. La conozco por su faceta de bloguera en Sindrogámico. Escribirá reseñas sobre propuestas culturales, artísticas o ese cajón de sastre que es el concepto "tendencias". <http://sindrogamico.blogspot.com/>
- María ptqk: Es productora cultural e investigadora independiente. Su atípica y prolífica trayectoria incluye producción de festivales musicales, encuentros de cultura digital y de ciberfeminismo, un blog y la participación en diversos medios de comunicación. <http://ptqkblogzine.blogspot.com/>
- Alicia Mora: lleva la ONG madrileña Lápices para la Paz, que lleva material educativo a zonas en conflicto. Su blog ganó el concurso de blogs solidarios de 20minutos. Tendría un rincón solidario, sobre feminización de la pobreza, mujeres en zonas de conflicto, etc. Podría mandarnos crónicas de países en conflicto o escribir análisis sobre política internacional, cooperación, etc. <http://www.lapicesparalapaz.com/>
- Mónica Quesada: pedagoga y terapeuta sexual, trabaja en Los placeres de Lola y su blog es El placer es tuyo. Tendrá un espacio sobre sexualidad, en el que desmontará mitos, abrirá nuevos horizontes, con mirada feminista. <http://tuorganosexual.blogspot.com/>
- M en conflicto (Marina/Mario): Médico especializándose en psiquiatría, dinamizadorx de talleres drag king, tendrá un espacio en Cuerpos sobre identidades y deseos nómadas, y demás temas recurrentes en el movimiento queer. <http://menconflicto.blogspot.com/>
- Ritxar Bacete: Antropólogo especializado en igualdad y masculinidad; miembro del Foro de Hombres por la Igualdad del Estado español, del Grupo de Hombres por la Igualdad de Álava y trabaja para la Iniciativa Gizonduz de Emakunde. Escribirá artículos de opinión sobre masculinidad.

Intercambio de contenidos:

- Confirmado con la revista digital argentina Urbanas en Red, editada por la Red Argentina de periodistas con visión de género PAR. <http://www.urbanasreddigital.com.ar/>
- Propondremos otro tanto a las agencias de noticias CIMAC (México), Artemisa (Argentina), Periodismo Humano, Diagonal, etc.

Fotógrafas:

- Kali Sánchez <http://kalifotografia.deviantart.com/gallery/>
- Mary Sullivan <http://marysullivan.es/>
- Pilar Pérez

Video:

Nos encontramos cerrando acuerdos con empresas de producción audiovisual que generen contenidos multimedia

Audio:

- Se propondrá que generen o cedan contenidos en audio a periodistas de radio y a programas de radio con perspectiva de género. La red **Nosotras en el Mundo** en Argentina se ha comprometido a aportar cada mes un debate grabado en su estudio para PIKARA sobre uno de los temas que traten ese mes en su programa.

Ilustradoras:

- Beatriz Higón: Integrante del colectivo artístico feminista O.R.G.I.A. Ilustradora del libro Los placeres de Lola.
 - Inge Rodríguez

Diseño:

Beatriz Higón y [Matilda Interactiva](#)

¿Por qué Pikara? (Lo que contestaron quienes votaron por ese nombre)

- Os pega. Tiene gancho. Suena bien y le da un punto dinámico
- Transmite la idea de un feminismo joven, incisivo, fresco y feliz. Aporta una idea mental directa y que se recuerda.
- Me recuerda a "somos malas, podemos ser peores"
- Es divertido, corto, fácil de recordar y bonito en general. Además transmite la idea de una mujer-no-princesita-que-se-queda-esperando-a-su-príncipe-azul y, por tanto, resulta feminista.
- Juvenil, como referencia personal uno de los personajes de X-men, Pícara tiene el poder de asimilar los poderes de los otros y usarlos en su propio beneficio. También todas las connotaciones femeninas de una mujer pícara, que es como la versión suavizada de la vamp o al menos la tramposa.

Referentes:

<http://bitchmagazine.org/>

<http://periodismohumano.com/>

<http://www.fronterad.com/>

<http://www.e-mujeres.net/>

<http://diagonalperiodico.net/>

<http://www.unabuenabarba.com/>

<http://www.urbanasreddigital.com.ar/>